

Periodico anarquista

Pago adelantado

Número suelto: DIEZ CENTAVOS

Cuadro I.

Allí se tenía abarucado ladrillos, sucio y andrajoso, de car: redonda y abobada, con su *socon* asazado y constante movimiento de balanceo, cual un péndulo, á manera de

gran museo de acción automática. Nadie admiraría en él a un joven de diecisiete años, por su carencia de vivacidad y marcada pesadez.

Hijo de padres pobres, pero *honrados* (según la frase gongoliana, como si la honradez estuviese resida con la pobreza, cuando se quiere lo contrario) se crió y desarrolló con las penalidades consiguientes de quienes trabajan mucho y carecen de todo.

Apenas el Tопо pasó por el colegio, sin darse cuenta del valor de las letras y de los números, después fue rector de varias casas en las que no paraba quince días por su torpeza, y aún no tenía más años cuando se lo colocó en ese mismo ladrillero que se dividía en el fondo.

Fué en ese fábrica que lo designaron por el Tопо sus compañeros de fatigas, por su atontamiento y por siempre acabar en los montones de polvo calla el topo verdadero en sus escarabajos de campo.

Jamás averiguó el por qué de todo cambio y posición, donde se le dejaba se que daba; y obedecía toda orden, más o menos torpemente, como la cosa más natural del mundo.

Lo que sí se decía era que quien disponía de la saliera por lo que hacía, y no se le tocaba a él indagar las razones o motivos que para ello se tuviesen. Esta era toda su filosofía.

Capítulo II.

Al llegar a los veinte años, lo enrolaron, se presentó, le pusieron la librea militar, y ahí tenía el Tопо trocado en soldado; vedó haciendo centinela en la puerta del cuartel que ocupa todo el fondo de la calle.

Muchos puntapiés, botones y cuernos le ha costado para aprender defectosamente el manejo del mazo y el arte militar; pero al fin aprendió algo y todo castigo juzgalo merecido por todo. Tiene, sin embargo, una gran condición: la estricta obediencia.

Capítulo III.

Como veís, estamos en plena revolución; en esta calle, el pueblo, armado de escopetas y revólveres, preparándose a la defensa contra las fuerzas del gobierno.

En efecto, por allí en el último término, se ve un grupo de hombres, armados, sin cesar y va tomando formas de líneas, cuyos puntos se destacan y alargan; no cabe duda, son compañías de soldados, un batallón...

La lucha es inevitable.

Grita el pueblo: «¡abajo el gobierno!» El jefe de la tropa da la voz de fuego. La primera descarga de los soldados ha sido al aire; se ve que hay cierto respeto a los defensores del pueblo; solo una bala va recta a un revolucionario: vedle caer al pobre...

¿Y el matador? ... Ahí está en primera fila, es el Tопо...

El no ha pensado, no ha podido pensar nada: el mandato fratricida (bueno elegantemente, y un revolucionario cae muerto; es la primera víctima ejecutada por el Tопо, primera víctima inocente, víctima de reacción, por lo que se cree no cabe más que la orden de los que deben saber lo que mandan, y en paz.

Después la lucha se generaliza: pueblo y soldados combaten con furor; son muchos los que caen...

El humo cubre como un velo, el campo de batalla, y ya no se distingue más.

Capítulo IV.

Aproche ahora el incendio de una fábrica. Los bomberos trabajan heroicamente para extinguirlo. Obsérvese que se ve el chorro del agua al primer piso, del que salen flamas formidables: ¿o conocéis es el Tопо?

Cuando acabó el servicio obligatorio de la milicia, salió plaza de bombero; pues un sano raciocinio le dictó que ya que había podido ser soldado, podía muy bien servir de bombero, puesto que lo de ganarse la subsistencia haciendo de ladrillero lo consideraba muy difícilísimo.

Capítulo V.

Pieza de un conveñitillo de pobreísmo muelajo. Viene la china María y coloca sobre la mesa una botella de vino, queso, pan y bananas. Tras ella un bombero, el

Tопо. Sentados en la mesa devoran, más bien que comen, y beben con la misma bolata, pasados uno a otro.

Fué ejerciendo de bombero que al Tопо se le stravesó un día en *china*, la saón abandonada por su mazo, y se lo trajo a casa, ayuntándose y satisfaciendo brutalmente las exigencias naturales.

Pero, ¿el que ya no más vino en la botella; y conminaba las disputas; a los insultos de él, contesta ella arañándole en la cara; el Tопо le larga una formidable bofetada; y acaba la escena convitiéndose la habitación en otro campo de agremiento, rodando muebles y cuerpos por el suelo...

Además, a medida que los días pasan, cada vez se le Tопо arrebatado hasta que por mal comportamiento es expulsado del cuerpo de bomberos.

Capítulo VI.

Vel vestió el Tопо frente al almocén pidiendo de beber y gestionando, como un loco, vestidos de harapos, con una bola va a el hombre, su grueso pelo en que se apoya, y que no le impide bambolearse.

Una tarba de chiquillos le grita y tira cascotes. Un vigilante lo arroja...

Pobre Tопо! Privado del auxilio de los bomberos, victima, más atontado, no sabe que hacer, y pasa vagabundando, recorriendo como íncubo medio a los cuadros, a la Tierra del Tопо y al Pueblo de las Ranas, en donde halló amigos y mucho de vivir (se es que a eso se le puede llamar vivir) convirtiéndose en un perfecto *alarimo*, esa especie de pirata social, basura humana, escarabajo de la humanidad, tan dignas de lástima las víctimas, como falta de dignidad y de sentimientos delicados la sociedad que imperiturbablemente se requejante luego.

Capítulo final.

Vista del Pueblo de las Ranas. Pirámides de escombros y de porquería. Aquí y allá covachas de miserables pordioseros construidas de despojos, maderas viejas, latas, esteras podridas.

Fijad la vista en qué montón de basura de la derecha. ¿Veis un bulto, una forma parecida al hombre, tendido, yerto, arrojado al montón? ... ¡Pues es el Tопо!... Allí probablemente habrá pasado la noche; la estación es cruda, muy fría, y el pobre no puede haberlo, sino apenas darse cuenta del fin de su existencia.

Tampoco nada le ha averiguado si fué al alcohol, una afección cardíaca, la anemia o el frío, o todo junto, que es lo más probable, la causa de su muerte.

¿Y qué sabe lo que habría sido el Tопо en otras condiciones sociales?

¿Y cuántos otros crea nuestra sociedad civilizada?

No hay más en esta película.

(Continuará.)

El día en que la agricultura se era revolucionada por la mecánica y aun por la química, como la industria acaba de ser por la electricidad, la electricidad por el petróleo, el petróleo por el gas, y renacerá a la vida comunista.

RÁPIDA

(a propósito de una manifestación pacífica y silenciosa).

Luchar, luchar. Luchar siempre... Tal es el evangelio de la Vida, evangelio no escrito en código alguno pero vibrante, con vibraciones sonoras de marfibras, en todos los cerebros que piensan. Por eso me disgustan los endeches clasificados que intentan cristalizar en un dogma o en una frase la experiencia sublime del progreso y por eso tengo una sensación joco-seria de ironía al ver anunciada una manifestación «pacífica y silenciosa» para conmemorar el 1.º de Mayo.

Hay entre nosotros, los más o menos gentiles pero fuertes y entusiastas heredados del porvenir, una juventud que se mueve con oscilaciones de péndulo, isocrónica, monótona, tendiendo de Lope Cervante y de Cervantes a Lope de Isidoro; ondulando entre la República y

un «gobierno popular» cuando se trata de sociología, saliendo de los viejos moldes anticuados para caer en los nuevos—pienso malgrado—y en suma, ahorrados constante en el más vicioso de los círculos. A esta juventud pertenecen —y este es el objeto de la digresión que me inspira— los autores del anuncio más arriba aludido.

Yo no puedo, por mucho que esfuerce mis facultades imaginativas, comprender el objeto de una manifestación en la que no se manifiesta nada. Eso de ir por las calles persiguido y sigiloso, de discurrir, de andar, de ir... ¿qué paz (dijo) trujo el adagio porque no vea la gracia en ninguna parte me parece lo más tonto y lo más ridículo que puede concebirse. Bueno que no se adopte con antelación el plan de «carnar escándalos» de gritar, de «motor ruido», pero es de absoluta necesidad en esta clase de manifestaciones demostrar algo; demostrar entusiasmos, vigor, Vida...

El 1.º de Mayo es un hermoso y grato recuerdo; nos trae a la memoria un trascurso de luchas pasadas de ambiciones nobles, de tendencias realizadas en parte; pero es más que una claraboya a través de la que debemos mirar el cielo esplendoroso del futuro, es, mejor dicho el escalón donde tenemos hincada la planta, para seguir ascendiendo por la montaña grandiosa de las reivindicaciones sociales. ¿Que dirán de nosotros aquellos soberbios luchadores del 84 y del 86 si abrieron los ojos y vieran su obra interrumpida por los encargados de la continuidad? El progreso es lucha, anhelo, es tendencia; el progreso es un camino sin fin; salen los bravos, los fuertes caminantes de la Vida y andan, andan... a cada paso contemplan maravillas bellas, el cielo es más azul, la mar más transparente, el aire más oxigenado, pero no pueden pararse porque entonces se enturbian las aguas, obscurécese el cielo y se enarrece el aire. Como el diablo errante de la leyenda, la humanidad se ve obligada a marchar sin tener un punto de parada, a marchar hacia la nada, hacia el vacío, hacia el yermo. Y es ley de Vida esta, contra la cual no podemos rebelarnos.

Así pues, los arcaicos amantes de lo viejo que, mirando eternamente atrás, quieren detener el mundo en su marcha gigante, no saben una jota de la Vida ni de sus leyes; son los eternos cronistas que se mueren al abscuro dentro de sus conchas mientras un sol fecundo baha el rostro de la humanidad que marcha.

El 1.º de Mayo, pó el 1.º de Mayo y a la evocación de esta fecha solo se le ocurre hacer una manifestación pacífica, silenciosa, manifestación abracadabrada que irá por las calles abajo, rodando y oliendo a moho como un queso de Volandia podrío...

Y corda de verbal contraste de esta pseudo manifestación, con la manifestación verdadera; de los que luchan por la redención humana sin temor a los machetes de los vigilantes ni a las cortapisas de los tontos; manifestación viril, progresiva, humana; manifestación de hombres que, si dirigen la vista atrás, es para tender los puños adelante, hundiendo la noche, la noche de negruras difanas llamada porvenir.

Pero que nos importa a nosotros esa farsa de idiotas cuyos hombres sólo sirven para escabel de vivos? Va uno por el campo, ve ante sí un reguero de hormigas y sigue sin torcer su camino; va la humanidad por el mundo, ve un rebato de tontos frente a ella y sigue recto.

Es ley de Vida...

Julio Camba.

De todas las invenciones de los mortales, ninguna tan funesta como el dinero. El dinero trastorna las ciudades, las desquella, desnaturaliza los caracteres virtuosos y ensaña a los hombres todas las perfidias y todas las iniquidades.

ANTIGONA DE SÓFOCLES.

LA HUELGA GENERAL

IV.

El término *Revolución Social* significa cambio rápido y violento de la sociedad. Expresa un hecho, pero no explica cómo se realizará.

Se sugiere el que si sirve de este término para indicar la solución de la cuestión social. Si se entendi la posibilidad y la necesidad de una revolución, es preciso bucar los medios para hacerla efectiva. En las condiciones actuales, la huelga general nos parece es el medio revolucionario más apropiado, el que tiene más probabilidades de éxito.

Una objeción puede hacerse: todo movimiento insurreccional, cualquiera que sea, viene forzosamente acompañado de un paro generalizado. Así es como muchos conciben la huelga general.

Ahora bien, así admitiendo que un partido político quiera determinar un movimiento insurreccional, sería necesario que ese partido resumiera en sí todos los intereses y aspiraciones de la clase obrera, para poder arrastrar a las organizaciones corporativas. Ya hemos demostrado que, en las condiciones actuales, es imposible un movimiento efectuado en las calles. Admitiendo que todos los obreros tomaran las armas (¿y qué armas?), esto sería correr a un desastre seguro.

Desde el primer momento, la huelga ataca a la vida misma de la sociedad actual. La superioridad de la sociedad moderna consiste en la división extrema del trabajo, en el perfeccionamiento de la maquinaria; también en esto reside su debilidad, porque se ha convertido en un organismo complejo y delicado, en el que es necesario el menor rozaje. Ya no estamos en la sociedad antigua e medieval que se bastaba a sí misma.

Los objetos se elaboran en fábricas especiales, y a veces un mismo objeto pasa por diversas fábricas. Esas fábricas no están siempre agrupadas en un mismo lugar. Por otra parte, las materias primas vienen de más o menos lejos, a veces de apartados países. Lo mismo sucede con el carbón, que es la fuente de la fuerza motriz más extendida. La vida moderna agrupa a los individuos en grandes colectividades cuyos aproximaciones vienen de pueblos circunvecinos. Esta división del trabajo, esta dependencia de los centros de producción, hace necesarios medios rápidos y numerosos de comunicación, cuyo funcionamiento es absolutamente indispensable para la vida de la sociedad.

Supongamos que por una causa o por otra, se inicia en un momento dado cierta agitación en la clase obrera, estalla una huelga y se generaliza rápidamente. Los huelguistas se reúnen en un mismo lugar, se reúnen en las condiciones de asilamientos, se apoderan, en donde sea posible, de los instrumentos de producción, para explotarlos en su provecho, y de los objetos de consumo para acallar el hambre. Un ejército de huelguistas se dispersa por el que está, no para protegerlo todo, se encontrará inmovilizado un poco por todas partes, aislado e incapaz de reprimir la rebelión.

El empleo de la violencia viene a ser de absoluta necesidad. Ahora bien, por las razones expuestas es fácil suponer todo medio de comunicación, cualquiera que sea. Para que la vida social sobreviva, es necesario que se respeten los hilos telegráficos, los cables, las agencias de los centros de hierro, los cables, puentes, locomotoras, y en general, maquinaria bastante delicada para deteriorarse fácilmente. En esas condiciones, una minoría de huelguistas puede impedir el trabajo de una mayoría de esclavos, e impedirlo de una manera radical, absoluta.

El abastecimiento no podría hacerse por el extranjero, si los obreros fueran lo suficiente solidarios para no reemplazar a los huelguistas o asegurar el aprovisionamiento de los grandes centros. He aquí por qué son necesarias las federaciones obreras, internacionales, y en particular la de los obreros.

dejado a Parsons ahogar a sus hijos antes de salir a cadáveres. ¿Que se cumpla la prédica de Ling-que que la infancia llega a los confines del globo, y está estropeada hasta los cielos.

Que nuestro Jona sea siempre el de Babilonia; colar las leyendas, las patrias y la autoridad, pero ama al hombre y adorar la vida.

R. Carbonell

El día que el pueblo consiga barrer a Dios y a sus lacayos, a los gobiernos y a sus saques, a los burgueses y a sus perros, esa día será libre y podrá ocupar el puesto que corresponde en la Sociedad y en la Naturaleza.

J. Moss.

EL ESTADO CONTRA EL INDIVIDUO

Desde que habo quito, reconociendo más fuerte que otro, tendré a erigirme y a ser en señor, existe una lucha permanente entre el Estado y el individuo. La esencia de toda rebelión, aun la menos directa, es la lucha con el Estado. La libertad, y la autoridad, es el antagonismo establecido entre el que manda y el que obedece. Incontables los individuos que han sacrificado el Estado para sostituir hasta nuestros días. Sin embargo, cada nueva teoría sacrificada en honor a la nueva Estado, arroja, por parte de los reprobos, y de los poderes y hoy, el monstruo de cien cabezas, se halla tan debilitado que nada le queda de aquel brillo que el ciudadano se creía suyo por el Señor y representante suyo en la tierra.

El Estado, que aún no reconoce al individuo suficientes facultades para gobernarse, le ofrece, como a una satisfacción a sus mayores aspiraciones, el derecho de elegir a los que han de gobernarle, pero es sencillamente una concesión que al individuo ha hecho el Estado obligado por fuerza mayor. Transige con el principio de que el hombre puede gobernar a sí mismo, desde el momento que le concede el derecho de elegir a los que han de dirigirle.

El Estado se humaniza, que es un pedestal divino, al permitir al representante antes nombrado como los demás mortales. Desde este momento el Estado desciende al nivel del individuo y pierde la divinidad que le ostentaba al crearse ungenio y el perder aquella superioridad, pierde su razón de ser. Si las leyes no fueran sagradas, si no fueran la fórmula, sino para los hombres, podríamos declararlas innecesarias elevando a todos los hombres al nivel de los legisladores; y si estos no fueran superiores, como no son a las demás personas, podríamos considerarlos aptos para dar dictámenes y declararlos dignos de emanciparse del Estado. Y esto es lo que sucede realmente, aunque, a decir verdad, la mayoría de los individuos ni se dan cuenta de ello.

El comercio, la industria, la ciencia y el trabajo tienen iniciativa propia. El Estado se acuerda de ellos, de cuando en cuando, para hacerles pagar tributos a nombre de unos servicios que ejecuta mal y tarde, cuando los ejecuta. Así, el Estado, no es un administrador ni un director que cobra los buenos servicios que presta; es un parásito que se nutre a expensas del individuo.

Solo el mundo se enfrenta del individuo, y todo el mundo obra sin consultarlo. Si el no se metiera dentro no es llamado, nadie podría presentarse, ni a nadie se le consultaría, y todo lo que los mismos defensores del Estado, procuran no encontrarlo en el camino de sus aventuras, sin saber que se ven obligados a mantener un organismo que les suirve y que pone trabas y obstáculos a la actividad individual.

Que misión especial tiene el Estado? El gobierno de los pueblos? Al contrario, los pueblos progresan sosteniendo una lucha contra el Estado. Se convencerán de esto siempre opuesta a la del individuo. Por eso las inteligencias bien dispuestas para concebir nuevos horizontes políticos y sociales, ven obligadas a sostener una lucha constante contra la fuerza del Estado. De ahí porque la industria que no puede sustraerse a la acción del Estado, queda atascada bajo el peso del parásito.

Y no tan sólo el Estado es adversario del individuo a quien le representa, sino que es enemigo también de los mismos que representan. El Estado nos exige algo; al contrario, al producir, al hacer, al comprar, al vender, y después hemos de darle la sangre, la de nuestros hijos, las lágrimas de nuestros padres, y de nuestra vida.

En cambio de todo esto tan amado del Estado? Nada. ¿Provecha algo? Mucho. En cambio de todo lo que se emplea en el Estado?

ha de dar el permiso para poder exportarlo. De manera, que el Estado, sobre no ayudar al individuo, pone obstáculos a todos sus proyectos.

¿Que función esencial desempeña? ¿Que maravilla ha descubierto? Ninguna. Ha quitado su labor, como del rayo una simple extinción de la ira de Dios, de la tierra un único mundo, del globo una superficie plana, y después para el sol. Nada admirable, ni a la rigidez, así, nada se puede poner al haber de su cuenta; en cambio de diez decenas arbitrariedades, cuantos crímenes cuantas injusticias.

La humanidad ha progresado combatiendo las facultades absorbentes de ese monstruo y el individuo no se desentenderá de su deber.

Charles Money.

PRIMERO DE MAYO

(APOLOGÍA)

Epopopeya de los siglos! Primer día cristiano que el sol ilumina sobre la tierra.

Piedra angular de la evolución social. Emblema de la fraternidad universal. Alba del porvenir.

El Primero de Mayo es el terror del capital, el ariete de la mitra, la muerte de la España.

Es la negación de la fuerza destructora, de la fuerza numérica.

Es la sepultura del presente y del pasado abierta por la luz del porvenir.

Es la demostración palmaria de que «La Unión es la fuerza».

Es la transformación de todas las tiranías en fraternidad.

Es la prueba de que donde impera el amor todas las leyes sobran.

Quando se estudie el Primero de Mayo y se practique éste, no sólo consecutivos, como, amparé, esto es, no como una fiesta patriá, sino con su carácter serio y reivindicador, dejarán de haber Estados y Castillos, garraquis y tiranos, y bien pronto todos los instrumentos de destrucción se convertirán en arados.

Las máquinas que producen el porvenir para todos los seres humanos.

Jaime Peiró y Márcos.

El remoto pasado rodea a los siglos de un nimbo de poesía y el yugo de hierro de los reyes, de los sacerdotes, de los viceroyes y los nobles; este maloliente del pasado, hoy delirio de la elite desaparecida, parece hoy a los olvidados de la Historia, más soportable y más ligera que el yugo actual de los banqueros, de los acaparradores, de los explotadores de todas clases y de los colosos defensores en la prensa y el gobierno.

DE ROBERTY.

LAS MUJERES

EN LA REVOLUCIÓN

Madama Roland, bastaría por sí sola para borrar la mancha de incapacidad injustamente atribuida a la mujer.

Las preocupaciones de los hombres se han pretendido hacer pasar siempre como leyes de la naturaleza. Todos los errores consignados en la historia se han defendido como inspiraciones sobrenaturales. La idea que sobre la mujer ha tenido siempre el sexo masculino, fuerte, y las leyes, establecimientos e instituciones, derivadas de aquella idea comprenden las anteriores afirmaciones. El hombre es capaz hasta del chisismo, especie de heroísmo del crimen, pero no confesará jamás su ignorancia y la ignorancia ocultando el lugar de su debilidad, protesta indefectiblemente la teística social.

Hace un siglo una tremenda crisis agitación la Francia. Todos los privilegios se presentaban ante el tribunal revolucionario. La Libertad y la Igualdad juzgaban severamente al aristocrático soberbio y al detentador del patrimonio humano. Por innmensa desgracia los ejecutores de la justicia eran fanáticos que

no sabían dominar sus pasiones, y no pocas veces los acusados santificaban en sus propias personas la dignidad humana ante las persecuciones y la muerte.

En medio de tan terrible drama las mujeres, desamparadas dignamente su misión. Los que quieren vincular en el sexo masculino la idea generadora del progreso, el cúmulo de conocimientos que constituye la ciencia, la potencia creadora de la industria y la fuerza que ha dado la vida y consistencia a las naciones, respondan a esta sencilla pregunta: ¿que hubiera sido la Revolución francesa sin la intervención de la mujer?

Sin el carácter activo y orgulloso de María Antonieta, la muchedumbre de *sans-culottes* no hubieran aborrecido la majestad real en la persona de *Mons. Páris* sin el suicidio amoroso de Thérèse Mercier no se hubiese tomado la Bastilla; sin la poderosa inteligencia de Madama Roland, ni la Gironde ni la Montaña hubiesen recibido inspiración necesaria para hacer de la Convención, según la frase de Víctor Hugo, el punto más culminante de la historia; sin el amor filial de las señoras Ferning, dos niñas de 15 y 16 años, la coalición europea hubiera derrotado a Dornier en Jemapey, y la conjuración de los reyes y de los aristócratas hubiese sofocado en el mismo París la Revolución triunfante; sin el fanático heroísmo de Carlot Corday, el terrorismo de Marat erigido en sistema de gobierno hubiera pasado sin una protesta digna.

Los necios que niegan capacidad a la mujer para dedicarse a la cosa pública han de borrar del catálogo de hombres ilustres los de infinito número de mujeres que han sobresalido en todos los ramos del saber y de la actividad humana, a pesar de cuantos obstáculos han puesto a la capacidad femenina el exorbitante egoísmo de la historia.

Fue la Revolución una protesta de los oprimidos contra la iniquidad erigida en Dios por la malicia de los tiranos y la ignorancia de los hombres; en la ley por la soberbia de los poderosos y la humildad de los pueblos; en patria, por la autoridad de los dominados. La Revolución, la ignorancia por la luz de la filosofía; la humildad por el conocimiento de la dignidad inherente al individuo; la obediencia por la revelación del derecho, desplegó su vuelo la razón y se hundieron los dogmas; analizaron los tiranos los sofismas, y proclamaron los derechos del hombre y del ciudadano; consideró la nación revolucionaria como parte integrante de la gran familia humana, e inspirada en un sentimiento cosmopolita, predicó la Revolución a las naciones.

La mujer, madre, heroína, esposa a hija del hombre, ligada a él por los más sublimes sentimientos y los mismos instintos, no podía permanecer indiferente. Desde el momento que, al ser, al punto de que la misma Iglesia refractaria a todo progreso, la considera responsable si por el pensamiento pierde la fe; con una imponderable fuerza de sentimiento hasta el extremo de que la libertad, la justicia, la promesa como la herolita del amor, viendo a su hijo, a su hermano, a su amante, a su padre luchar por una idea, se lanzó a la lucha, y la vemos en la barricada, en el campo de batalla, en la plaza pública, en el teatro, en la escuela, y proclamando toda inteligencia es capaz de conocer la verdad y todo sentimiento es capaz de llegar al heroísmo y al sacrificio.

Al afirmar la intervención de la mujer en la Revolución, no queremos únicamente como un ángel de luz y de bondad, como los santos que sirven de ejemplo como inspiradora de la verdad y de los sentimientos generosos, ni menos hemos de incurrir en el torpe exclusivismo de atribuir a determinada clase social lo que es una virtud común a toda la humanidad, manifestación de una ley natural. Suéi, Genes, Roland desciendan por su ciencia; Isabel, Lamballe por su virtud;

Soubrenil, Gassot por su heroico sacrificio filial; Tison por su estudio; Lucile, Rosa Lacombe, por su patulancia; Carlot Corday, por su abnegación alibair al mundo del que considerara como un monstruo; llegando hasta en la degradación sangrienta ante la guillotina en las orgías de la *Carmagnole* y a la muerte conforme con la leyenda cristiana de los mártires en las religiosas de Montmirail.

Si no es la Revolución obra exclusiva del hombre, antes bien, germinal, se desarrolla por la intervención de la mujer, a pesar de la preocupación que pretende vincular en el hombre los destinos de la humanidad. Hebert, uno de los miembros más radicales de la Convención, abogando por la disolución del Club de las Medieras de Robespierre, sostiene que la acción de la mujer que ha reducido al hogar doméstico, teoría sostenida aún hoy por todos los reaccionarios más o menos conscientes.

Desconociendo la participación revolucionaria de la mujer en lo pasado, se niega en lo presente y en lo porvenir, y por tanto priva del concurso a la obra del progreso a la mitad del género humano.

¿Sepálo la mujer: su perfecta y absoluta libertad, su poder se reconoce en la mujer por la anarquía. Las religiones, aun las que reconocen el libre examen, como el protestantismo, siempre relegaron a la mujer a una condición inferior; la política, aun en los sistemas democráticos, no consideraron a la mujer como electora y elegible. Solo una sociedad sin odios y sin gobierno puede respetar en todos los individuos, sin distinción de sexo, los derechos inherentes al miembro social.

La mujer, pues, ha contribuido poderosamente a la Revolución, tiene inteligencia y pasión para conocer la verdad, debe por tanto, ser reintegrada en el libreiro uso de todas sus facultades, y lo será cuando los trabajadores efectúen la última etapa de la Revolución.

L.

Función Libertaria

Hoy 1º de Mayo en el Vorwärt, Rindón 1141 a las 8 y 1/2 de la noche.

1. Himno Revolucionario por la orquesta.
2. Conferencia por la Compañera Reyes.
3. Estreno del drama en 3 actos del com. pañero Manuel F. González: *El final del torpado*.

4. Himno de los Trabajadores.
5. Conferencia por el compañero Ros.
6. Comedia *Lidia*, estreno.
7. Bailo.

Invitaciones en todos los grupos Libertarios.

La Libertad Tabagueros Unidos convocan a asamblea general a todos sus miembros, el sábado 3 de Mayo a las 8 p.m. en sus locales, Victoria 2475. Orden del día:

1.º Reconsideración de la asamblea anterior.
2.º Nombrar por tesoroero.
3.º Asuntos varios.

Obras de Sociología

Que se hallan en venta en la Librería Sociológica, Corrientes 2011.

El Proletariado Militante, por Anselmo Lorenzo. Un tomo en 8.º de 448 páginas pesos 1.50.

Conferencias Populares sobre Sociología por A. Paraire. Precio: 60 cts.

Palabras de un rebelde por Sebastián Faure. Dos tomos peso 1.50.

Palabras de un rebelde por Federico Cozzani.

Las rutinas de Palma, Meditación sobre las revoluciones, por C. F. Voyné.

Memorandum a los anarquistas España y Cuba, por P. Esteve 50. *Los derechos y Anarquía*, de la colección de Ricardo Mella 50 centavos.